



FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE BOBO-DIOULASSO



PLATEFORME PROFESSIONNALISATION
SESSIONS DE FORMATION
RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Spectacles du 13 AU 16 Novembre 2024
Espace Rencontre Jeunesse de Dafra



Contacts : Moussa KAFANDO, président d'AFRICA UNITE et directeur du festival : + 226 67 61 81 85
Souleymane DIAKITÉ, ingénieur culturel, coordinateur artistique du festival : + 226 70 26 47 06
Email : africaunitebobo@gmail.com
Site Circostrada : www.circostrada.org/fr/members/africa-unite
Site Africa Unite: <https://africa-unite-bobo.org>

10° édition du Festival international du Cirque

La 10° édition du festival des arts du cirque de Bobo-Dioulasso se déroulera du 4 au 16 novembre 2024. Le contexte difficile du pays n'enlève en rien la volonté des acteurs des arts du cirque de Bobo-Dioulasso d'en faire un rendez-vous fort pour le renforcement des atouts et compétences des artistes de cirque et des moments de découvertes et de détente pour les publics.

Dans le cadre de ces orientations, l'édition #10 du festival en novembre 2024 revêt donc une importance spécifique. Ses objectifs sont :

- # Promouvoir les talents et les acquis des artistes et compagnies burkinabè ;
- # Célébrer et faire mieux connaître la création des arts du cirque africains par la présence de plusieurs artistes du Sénégal, Bénin, Mali, Maroc, ... et à partager la réflexion sur le développement du secteur et envisager de nouvelles formes d'échanges et de coopération ;
- # Concrétiser et renforcer les partenariats artistiques, techniques et pédagogiques
- # Poursuivre la diffusion des spectacles auprès des publics de Bobo-Dioulasso.

Programme et plate-forme professionnelle du 4 au 16 novembre 2024

Du 4 au 12 novembre

Trois ateliers de formation :

- # Un atelier technique et agrès pour le cirque, avec l'artiste Issouf Zémani (Burkina/France)
- # Un atelier de la scénographie du spectacle de cirque avec l'artiste Saïd Mouhssine (Maroc)
- # Un atelier d'acrobatie aérienne pour les filles circassiennes avec l'artiste Marietou Thiam (Sénégal)

Saïd Mouhssine donnera une initiation au **Parkour** aux jeunes de l'ERJD.

« **Causons cirque** », des causeries de partage d'expérience avec Issouf Zémani, (circassien et régisseur, artiste de la compagnie Kikalso), Marietou Thiam, (acrobate, contorsionniste, directrice de Sencirk), Saïd Mouhssine (directeur artistique de la compagnie ZID, organisateur d'un festival de Parkour à Casablanca), Prim Ezinse (jongleur et directeur de CircoBénin de Cotonou), Armand Ouendlamita (directeur artistique de Yennaga Circus), Erin Stephens (artiste de Yennega circus et jongleuse internationale), Yves Ervé Sankara (jongleur, directeur artistique de la cie JVA au Mali)

Du 13 au 16 novembre

« Le cirque dans la ville »

Le 13 à 16h : représentation de Taroo de Saïd Mouhssine compagnie Zid,

Le 16 à 16h : animations cirque dans le quartier de Dogona

« Le cirque à l'Espace rencontre Jeunesse Dafra », le 14 novembre à 18H

Ouverture du festival avec des surprises et des numéros de mâts chinois et d'acrobaties aériennes

Carte blanche à Marietou Thiam et les jeunes filles circassiennes.

Faso Tchideen, spectacle de la compagnie Atoufa (Bobo-Dioulasso)

« La nuit internationale du cirque » le 15 novembre à 19h centre Mandaré

Je me libère, performance aérienne de Marietou Thiam (Dakar)

Souffle, spectacle de Dafra Cirque (Bobo-Dioulasso)

Reflet différent, spectacle de la compagnie B13 (Bobo-Dioulasso)

Deux rencontres professionnelles sont organisées les 15 et 16 novembre, une sur la coopération en Afrique de l'Ouest, l'autre sur la filière des arts du cirque au Burkina Faso.

A cette occasion, la **bibliothèque d'Africa Unite** à Dogona sera inaugurée

Les arts du cirque au Burkina Faso

Les arts du cirque au Burkina se sont plusieurs actrices et acteurs qui composent un secteur en développement, parmi lesquels :

- # L'association Africa Unite qui produit et organise le festival et soutient le développement des compagnies de cirque de Bobo et sa région
- # L'espace rencontre jeunesse Dafra qui offre des espaces de jeu pour les circassiens, de formation des jeunes et de répétitions ;
- # Une dizaine de compagnies de cirque implantées à Bobo, Orodara, Houndé, Ouagadougou et Manga.
- # La Fédération régionale des arts du cirque des Hauts Bassins
- # La Fédération nationale des arts du cirque en cours de constitution.

La diffusion des spectacles de cirque se concentre depuis 2014 au festival international des arts du cirque de Bobo Dioulasso. Depuis 2022, la compagnie Yennega Circus qui organise des soirées « Cirque de Noël » à Ouagadougou et Koudougou. Le festival Rendez-vous chez nous consacre également une place à des spectacles de cirque dans sa programmation.

Un des enjeux pour ces disciplines est la mise en place d'une filière des arts du cirque à l'échelle du Burkina Faso, la reconnaissance des métiers liés au secteur (avec des compétences en termes artistiques, techniques et technologiques, de production et de diffusion). L'autre enjeu est l'inscription du Burkina Faso et plus largement des pays africains dans la création circassienne internationale.

Le pôle des arts du cirque de Bobo-Dioulasso

Les structures porteuses du festival, Africa Unite et l'ERJD, travaillent à la mise en place d'un vrai **pôle des arts du cirque national à Bobo-Dioulasso**. C'est un projet qui est envisagé par étapes structurantes successives, dans une perspective à la fois d'ancrage local et de reconnaissance internationale. Ces orientations prennent en compte le potentiel que représente la diaspora artistique africaine et son souhait de s'investir à transmettre des savoir-faire et son expérience à ses territoires d'origine.

Le projet repose également sur le fait que si le cirque est mieux reconnu et diffusé dans chaque pays et en Afrique même, les artistes et professionnels pourront vivre de leur art dans leur pays, en circulant à l'international, sans avoir l'exil comme seul horizon. Elles sont étayées par de nouvelles relations professionnelles internationales, en Afrique de l'Ouest, au Maroc et en France. Africa Unite est devenu membre du réseau européen et international des arts du cirque et des arts de la rue **Circostrada**.

En 2022 et 2023, Africa Unite a mis en place trois programmes de renforcement des compagnies de cirque du Burkina Faso, l'un à l'échelle de la région des Hauts Bassins, avec le soutien du programme Awa et du Fonds de Développement Culturel et Touristique du Burkina Faso, l'autre à l'échelle nationale en direction de toutes les compagnies (programme OACA de l'Institut Français Paris).

Chaque année, **le festival des arts du cirque de Bobo-Dioulasso est un rendez-vous fort** qui donne de la visibilité aux réalisations de l'année et permet de nombreux échanges professionnels entre compagnies et avec des artistes de tous les pays.

La plate-forme professionnelle 2024 du festival 2024 est conçue et animée par l'équipe d'AFRICA UNITE, avec l'appui de Claudine Dussollier (Transverscité), le partenariat de l'ERJD et de Traces Théâtre, le soutien financier du Ministère de la culture du Burkina Faso et l'Institut Français Paris.

Contacts :

Moussa KAFANDO, président d'AFRICA UNITE et directeur du festival : + 226 67 61 81 85

Souleymane DIAKITÉ, ingénieur culturel, coordinateur artistique du festival : + 226 70 26 47 06

Email : africaunitebobo@gmail.com

Site Circostrada : www.circostrada.org/fr/members/africa-unite

Site Africa Unite: <https://africa-unite-bobo.org>

Présentation des spectacles

Faso Tchideen

Spectacle acrobatique de la compagnie Atoufa



©photo compagnie Atoufa

Faso Tchideen est un spectacle qui s'inspire des pratiques courantes de la vie. Il raconte le vécu quotidien des Hommes dans la société et les expériences humaines. Il raconte la quête perpétuelle de l'homme pour améliorer son existence, découvrir de nouvelles compétences et embrasser la diversité

Souffle

Danse et acrobatie de la compagnie Dafra

Souffle évoque le risque d'un monde sans enfants et donc sans avenir, à partir de l'histoire de l'attaque et de la destruction de l'école primaire Bayiri. « Lorsque les bombardements font rage et que les âmes d'innocents sont arrachées à l'amour de leurs proches, la douleur et la démence se joignent aux ruines de nos villes jadis florissantes pour pleurer ces pertes, mais aussi espérer un avenir radieux pour tous les enfants du monde. »

Souffle est un spectacle de cirque contemporain porté par les acrobates danseurs, David et Adama Ouedraogo, Brice Kaboré et Ismael Traoré. Ils nous font ressentir les atmosphères chaotiques, la volonté de domination de l'homme sur son prochain, le sort des déplacés et réfugiés, avec une grâce et une humanité qui nous met l'espérance au cœur.

La création est portée par la compagnie DAFRA-CIRQUE qui est une compagnie de jeunes acrobates qui ont fait de la pratique du cirque leur moyen d'expression au Burkina Faso et dans le monde. Acrobates, voltigeurs, danseurs et jongleurs, les artistes de Dafra cirque travaillent dans un esprit de complémentarité pour faire valoir la pratique du cirque et la création de spectacle, en souhaitant aussi contribuer à l'édification et au rayonnement de l'art et de la culture au Burkina Faso.

Faso Tchideen, mot dioula signifiant « L'envoyé du peuple », allie tradition et modernité tout en abordant des thématiques telles que la moralité, les valeurs, la guerre et la paix, et les émotions humaines. Un spectacle imagé de notre société d'aujourd'hui, qui décrit les situations que nous vivons au quotidien. Le spectacle se veut un outil de réflexion sociétale, encourageant une introspection citoyenne et une critique des systèmes sociaux actuels. A travers l'art, et plus précisément le cirque, *Faso Tchideen* cherche à divertir tout en passant des messages importants sur la cohésion sociale, la solidarité et la productivité. Il vise également à sensibiliser et à éveiller les consciences sur des faits de société.

En somme, *Faso Tchideen* utilise l'art pour contribuer à un changement positif et montrer que, par l'art, chacun peut apporter quelque chose.

« Chaque aube donne un nouveau jour

La lune éclaire des nuits différentes

Les jours se ressemblent mais ne contiennent pas les mêmes instants

Mes sucrés au miel moments et saveurs de fiel les jours de gloire

Heures de déception, ainsi vas la vie ».

Extrait de la chanson Dounia de Rokia Traoré



© photo Dafra cirque

Souffle a été chorégraphié par Moustapha Konaté, assisté de Jean-Adolphe Sanou -Durée : 40 minutes

Production : Compagnie Dafra Cirque de Bobo-Dioulasso, avec le soutien de l'Institut français de Bobo Dioulasso, Africa Unite, Ankata et Transversité.

Je me libère

Performance aérienne de Mariétou Thiam de la compagnie Sencirk



Solo *Je me libère* ©photo Sencirk

« Je me libère . . . ,
Dans ce solo mélangeant trapèze et acro-danse,
je me libère de toute colère contre moi, de toute colère
contre les autres.
e me libère des attentes sans issues et des croyances
inadaptées à ce qui est,
Je me libère de toute personne qui m'attire vers le bas.
Je ne cherche plus ma liberté à l'extérieur de moi en me
servant des situations des personnes parce que je sais
cette liberté est au fond de moi, dans mon attitude
intérieure avec moi.
La liberté, la vraie et seule, est de m'aimer sans conditions,
traiter les autres comme je me traite, c'est à dire les aimer
aussi sans conditions.
Je me sens libre lorsque je ne cherche plus à me libérer je
le suis déjà dans le ici et maintenant.
Je n'ai plus besoin qu'une circonstance m'apaise pour me
sentir bien, je prends la décision de me sentir bien et tout
est toujours à sa place et à un sens.
Je me libère de tout ce qui entrave ma liberté intérieure et
c'est bien de l'intérieur que je dois me libérer de mes
propres chaînes.
Je me libère de toute colère contre moi
De toute colère contre les autres. »

Création et interprétation de Mariétou Thiam, regard extérieur Modou Fata Touré- Production Sencirk.

Reflet différent

Cirque théâtre de la compagnie B13



©photo Africa Unite

Reflet différent traite des conflits qui abiment la vie collective tant au village que dans la société. Le spectacle alterne des scènes acrobatiques qui racontent les oppositions entre les chefs, les difficultés vécues par la population puis l'harmonie qui se remet en place dans l'intérêt de tous et toutes et le respect des valeurs.
Avec Justin Sanon, Ibrahim Sanon, Adonija Bonzi, Fatoumata Saganogo, Mikael Millogo, Omoro, Christian Sanou, Brice Diallo

Taroo

Parkour et cirque de Saïd Mouhssine de la Compagnie ZID



© photos de Samadoss Maitoul et Yahya Bezzat

Taroo est un spectacle acrobatique qui mélange parkour, cirque et manipulation d'objets. C'est un spectacle seul en scène, rythmé et clownesque, qui nous parle de préjugés, de ces jeunes ou moins jeunes qui n'ont rien, et qui s'inventent un métier pour la journée, pour réussir à gagner leur croûte comme ils peuvent. Taroo est un spectacle participatif où le public est très impliqué. (Taroo veut dire poubelle en darija, dialecte marocain)



Mise en scène et interprétation : Saïd Mouhssine
Composition : Arash Sarkechik
Coproductio n : Compagnie Zid, Cirk'éole, Instituts Français du Maroc

Soutiens : Pôle National Cirque La Cascade- Bourg Saint Andéol, Ecole nationale de cirque Shems'y-Maroc, Le Prunier Sauvage-Grenoble, Mlles F-Gap

Les ateliers

Ils sont destinés à renforcer les capacités artistiques et techniques des circassiennes et circassiens burkinabè et d'apporter des ouvertures sur les différentes pratiques existantes dans le monde du cirque.

Les responsables de ces trois ateliers sont des professionnels et artistes chevronnés, impliqués dans des projets de formation à côté de leur propre travail artistique.

L'atelier technique et agrès pour le cirque animé par Issouf Zémani (Burkina/France), aboutira à la mise en place d'une équipe de gestion technique à Bobo Dioulasso

L'atelier de la scénographie du spectacle de cirque avec l'artiste Saïd Mouhssine (Maroc), donnera aux participants l'occasion de suivre la mise en place d'un spectacle dans un site non prévu pour cela, d'aborder à la fois les questions de rapport à l'environnement et aux habitants, tout en apprenant à maîtriser les conditions professionnelles nécessaires à la réussite de la représentation.

L'atelier d'acrobatie aérienne assuré l'artiste Marietou Thiam, directrice de Sencirk à Dakar, donnera l'occasion à des artistes filles de s'initier à des pratiques acrobatiques nouvelles, ouvrant sur d'autres esthétiques circassiennes, avec le cerceau et le trapèze, et d'offrir au public une performance collective de restitution lors de l'ouverture du festival.

Saïd Mouhssine, spécialiste du **Parkour**, **proposera** une première approche de cet art performatif dans l'espace urbain

Des animations cirque pour les enfants

Comme à chaque édition, le festival organise des temps de cirque avec les enfants animés par les artistes

Le 14 novembre à l'ERJD

Le 16 novembre à Dogona au siège d'Africa Unite

« Causons Cirque »

Trois causeries autour de Marietou Thiam, Issouf Zémani et Said Mouhssine, donneront l'occasion de partager le parcours professionnel et l'expérience artistique et humaine de ces trois artistes. L'échange avec les autres professionnels sera une occasion unique de s'inspirer des démarches et des projets différents, de découvrir des initiatives intéressantes, de se connaître et de connaître d'autres opportunités. Ces causeries sont préparées et animées par Souleymane Diakité et Claudine Dussollier.

Les professionnels présents (liste non exhaustive)

Issouf Zémani artiste circassien et régisseur, directeur de la compagnie Cirkalssou, basée en Châlons-en-Champagne et à Bobo-Dioulasso.

Marietou Thiam, artiste acrobate, contorsionniste, directrice de Sencirk à Dakar

Said Mouhssine, artiste circassien, directeur de la compagnie ZID, organisateur d'un festival de Parkour à Casablanca

Prim Ezinse, circassien jongleur et directeur de CircoBénin de Cotonou

Armand Ouendlamita, circassien jongleur, directeur artistique de Yennega Circus

Erin Stephens, jongleuse internationale, artiste et chargée du développement de Yennega circus

Edgard Sanou, artiste jongleur, membre de Yennega et directeur de la compagnie Badenya

Kouza Koné, artiste jongleuse, clown, danseuse, membre de la compagnie Yennega

Yves Ervé Sankara, jongleur, directeur artistique de la cie JVA au Mali

David Ouedraogo, directeur de la compagnie Dafra Cirque

Moustafa Konaté, danseur, circassien, chorégraphe, directeur artistique de Souffle de Dafra Cirq

Mahouzou Tagnan, dit Mazou, directeur artistique de la compagnie Atoufa à Bobo-Dioulasso

Arnaud Kam, administrateur de la compagnie Atoufa à Bobo-Dioulasso

Justin Sanon, directeur artistique de la compagnie B13 à Bobo-Dioulasso

Bamdjougou Diallo, Cirque jeunesse en équilibre de Houndé

Ousmane Bamogo, responsable d'activités cirque à Houndé

Moussa Sanou, circassien, directeur de la compagnie Azanato à Orodara

Prosper Kalfassino Dioma, formateur d'acrobatie, directeur de Sya Circus

Claudine Dussollier, consultante culture, conseillère éditoriale, Transversité

Souleymane Diakité, ingénieur culturel, coordinateur artistique du Festival

Moussa Kafando, président de Africa Unite, directeur du Festival

AFRICA UNITE,

Une association engagée pour la jeunesse et les arts du cirque

L'Association AFRICA UNITE est une association de droit Burkinabè qui est née en 2010 comme une association de fait et reconnue officiellement en avril 2014. Elle intervient dans l'encadrement scolaire et la formation professionnelle et culturelle des jeunes. Elle organise également des activités culturelles et des activités d'éveil pour enfants.

AFRICA UNITE est une association qui agit dans une logique de formation et de promotion culturelle, pour d'une part appuyer le renforcement des capacités et le développement des activités d'épanouissement des jeunes en milieu urbain et rural et d'autre part, pour créer un cadre d'expression d'initiatives aux jeunes dans la ville de Bobo-Dioulasso.

Depuis sa reconnaissance officielle en avril 2014, l'association AFRICA UNITE propose aux enfants et aux jeunes des activités d'animation artistique culturelle et des activités éducatives.

L'association AFRICA UNITE dispose d'une expertise et d'une expérience dans la formation et de l'encadrement culturel. De façon spécifique, l'association AFRICA UNITE regroupe :

- Des acteurs culturels spécialisés dans le domaine de l'animation artistique et culturelle qui ont tous une quinzaine d'année dans l'organisation des activités culturelles ;
- Des animateurs socioculturels tous titulaire du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateurs (BAFA) ;

Après 10 années de fonctionnement, le bilan suivant peut être tiré :

- L'initiation de plus de 600 enfants aux danses et aux instruments traditionnels de musique ;
- L'initiation de plus 180 enfants aux techniques de dessin et du batik ;
- Organisation d'une trentaine de spectacles pour enfants (contes et marionnettes) ;
- Acquisition d'un terrain pour la construction du Centre AFRICA UNITE, au secteur 13 arrondissement 3 de la ville de Bobo-Dioulasso ;
- Construction d'un centre socioculturel et d'une salle d'hébergement ;
- Formation des circassiens dans le domaine de la professionnalisation de leur métier ;
- Accompagnement de la structuration de la Fédération Régionale des Acteurs du Cirque des Hauts-Bassins.

AFRICA UNITE travaille en étroite partenariat sur Bobo-Dioulasso avec l'ERJ-D (Espace Rencontre Jeunesse de Dafra) et avec la Ville de Bobo-Dioulasso pour produire et organiser le Festival.

AFRICA UNITE œuvre à la mise en place du réseau régional et national des arts du cirque, en lien avec les compagnies existantes et les jeunes collectifs de circassiens du territoire des Hauts-Bassins. A ce titre AFRICA UNITE assume le secrétariat de la Fédération des artistes du cirque de la région des Hauts Bassins depuis sa création en novembre 2021. Avec les autres compagnies de cirque du Burkina, Africa Unite travaille à la mise en place de la fédération nationale des arts du cirque du Burkina Faso pour une pleine reconnaissance de cette filière artistique des arts du cirque.

AFRICA UNITE accompagne les projets de création des compagnies burkinabè, en termes de conseil, de montage de partenariat avec des structures partenaires (Sencirk à Dakar, le CNAC à Chalon, l'institut français de Bobo Dioulasso, la compagnie Cirkalssso et Transverscité en France, l'association Amesib avec les écoles de Fez et Salé au Maroc). Africa unite est membre du réseau international du cirque et des arts de la rue : Circostrada

Contacts : Moussa KAFANDO, président d'AFRICA UNITE et directeur du festival : + 226 67 61 81 85
Souleymane DIAKITÉ, ingénieur culturel, coordinateur artistique du festival : + 226 70 26 47 06
Email : africaunitebobo@gmail.com
Site Circostrada : www.circostrada.org/fr/members/africa-unite
Site Africa Unite: <https://africa-unite-bobo.org>