



Association AFRICA UNITE Bobo-Dioulasso

10° édition du Festival international du Cirque de Bobo Dioulasso

Communiqué d'information n°2

La 10° édition du festival des arts du cirque de Bobo-Dioulasso se déroulera **du 4 au 16 novembre 2024**. Le contexte difficile du pays n'enlève en rien la volonté des acteurs des arts du cirque de Bobo-Dioulasso d'en faire un rendez-vous fort pour le renforcement des atouts et compétences des artistes de cirque et des moments de découvertes et de détente pour les publics.

Dans le cadre de ces orientations, l'édition #10 du festival en novembre 2024 revêt donc une importance spécifique. Ses objectifs sont :

- # Promouvoir les talents et les acquis des artistes et compagnies burkinabè ;
- # Célébrer et faire mieux connaître la création des arts du cirque africains par la présence de plusieurs artistes du Sénégal, Bénin, Mali, Maroc, ... et à partager la réflexion sur le développement du secteur et envisager de nouvelles formes d'échanges et de coopération ;
- # Concrétiser et renforcer les partenariats artistiques, techniques et pédagogiques
- # Poursuivre la diffusion des spectacles auprès des publics de Bobo-Dioulasso.

Programme et plate-forme professionnelle du 4 au 16 novembre 2024

Du 4 au 12 novembre

Trois ateliers de formation :

- # Un atelier technique et agrès pour le cirque, avec l'artiste Issouf Zémani (Burkina/France)
- # Un atelier de la scénographie du spectacle de cirque avec l'artiste Saïd Mouhssine (Maroc)
- # Un atelier d'acrobatie aérienne pour les filles circassiennes avec l'artiste Marietou Thiam (Sénégal)

Saïd Mouhssine donnera une **initiation au Parkour** aux jeunes de l'ERJD.

« **Causons cirque** », des causeries de partage d'expérience

avec **Issouf Zémani**, (circassien et régisseur, artiste de la compagnie Cirkalssou), **Marietou Thiam**, (acrobate, contorsionniste, directrice de Sencirk), **Saïd Mouhssine** (directeur artistique de la compagnie ZID, organisateur d'un festival de Parkour à Casablanca, et les artistes participants au festival

Du 13 au 16 novembre

« **Le cirque dans la ville** »

Le 13 à 16h : représentation de **Taroo** de Saïd Mouhssine compagnie Zid

Le 16 à 16h : animations cirque dans le quartier de Dogona

« **Le cirque à l'Espace rencontre Jeunesse Dafra** », le 14 novembre à 18H :

Ouverture du festival avec des surprises et des numéros de mâts chinois et d'acrobaties aériennes

Carte blanche à Mariétou Thiam et les jeunes filles circassiennes.

Faso Tchideen, spectacle de la compagnie Atoufa (Bobo-Dioulasso)

« **La nuit internationale du cirque** » au centre Mandaré, le 15 novembre à 19h :

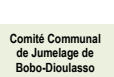
Je me libère, performance aérienne de Marietou Thiam (Dakar)

Souffle, spectacle de Dafra Cirque (Bobo-Dioulasso)

Reflet différent, spectacle de la compagnie B13 (Bobo-Dioulasso)

Deux rencontres professionnelles sont organisées les 15 et 16 novembre, une sur la coopération en Afrique de l'Ouest, l'autre sur la filière des arts du cirque au Burkina Faso.

A cette occasion, la **bibliothèque d'Africa Unite** à Dogona sera inaugurée



Les arts du cirque au Burkina Faso

Les arts du cirque au Burkina se sont plusieurs actrices et acteurs qui composent un secteur en développement, parmi lesquels :

- # L'association Africa Unite qui produit et organise le festival et soutient le développement des compagnies de cirque de Bobo et sa région
- # L'espace rencontre jeunesse Dafra qui offre des espaces de jeu pour les circassiens, de formation des jeunes et de répétitions ;
- # Une dizaine de compagnies de cirque implantées à Bobo, Orodara, Houndé, Ouagadougou et Manga.
- # La Fédération régionale des arts du cirque des Hauts Bassins
- # La Fédération nationale des arts du cirque en cours de constitution.

La diffusion des spectacles de cirque se concentre depuis 2014 au festival international des arts du cirque de Bobo Dioulasso. Depuis 2022, la compagnie Yennega Circus qui organise des soirées « Cirque de Noël » à Ouagadougou et Koudougou. Le festival *Rendez-vous chez nous* consacre également une place à des spectacles de cirque dans sa programmation.

Un des enjeux pour ces disciplines est la mise en place d'une **filière des arts du cirque** à l'échelle du Burkina Faso, la reconnaissance des métiers liés au secteur (avec des compétences en termes artistiques, techniques et technologiques, de production et de diffusion). L'autre enjeu est l'inscription du Burkina Faso et plus largement des pays africains dans la création circassienne internationale.

Le pôle des arts du cirque de Bobo-Dioulasso

Les structures porteuses du festival, Africa Unite et l'ERJD, travaillent à la mise en place d'un vrai **pôle des arts du cirque national à Bobo-Dioulasso**. C'est un projet qui est envisagé par étapes structurantes successives, dans une perspective à la fois d'ancrage local et de reconnaissance internationale. Ces orientations prennent en compte le potentiel que représente la diaspora artistique africaine et son souhait de s'investir à transmettre des savoir-faire et son expérience à ses territoires d'origine.

Le projet repose également sur le fait que si le cirque est mieux reconnu et diffusé dans chaque pays et en Afrique même, les artistes et professionnels pourront vivre de leur art dans leur pays, en circulant à l'international, sans avoir l'exil comme seul horizon. Elles sont étayées par de nouvelles relations professionnelles internationales, en Afrique de l'Ouest, au Maroc et en France. Africa Unite est devenu membre du réseau européen et international des arts du cirque et des arts de la rue **Circostrada**

En 2022 et 2023, Africa Unite a mis en place trois programmes de renforcement des compagnies de cirque du Burkina Faso, l'un à l'échelle de la région des Hauts Bassins, avec le soutien du programme Awa et du Fonds de Développement Culturel et Touristique du Burkina Faso, l'autre à l'échelle nationale en direction de toutes les compagnies (programme OACA de l'Institut Français Paris).

Chaque année, **le festival des arts du cirque de Bobo-Dioulasso est un rendez-vous fort** qui donne de la visibilité aux réalisations de l'année et permet de nombreux échanges professionnels entre compagnies et avec des artistes de tous les pays.

La plate-forme professionnelle 2024 du festival 2024 est conçue et animée par l'équipe d'AFRICA UNITE, avec l'appui de Claudine Dussollier (Transverscité), le partenariat de l'ERJD et de Traces Théâtre, le soutien financier du Ministère de la culture du Burkina Faso et l'Institut Français Paris.

Contacts :

Moussa KAFANDO, président d'AFRICA UNITE et directeur du festival : + 226 67 61 81 85

Souleymane DIAKITÉ, ingénieur culturel, coordinateur artistique du festival : + 226 70 26 47 06

Email : africaunitebobo@gmail.com

Sites : Circostrada www.circostrada.org/fr/members/africa-unite & Africa Unite : <https://africa-unite-bobo.org>

